



# 34ª Feira de Informações em Agropecuária e Conhecimentos Gerais

**FIA2024**  
*40 anos de história*

## **Mudanças Climáticas:**

um desafio para os setores agropecuário,  
alimentício e administrativo

# **Editais**

## **Inscrições de trabalhos**

**Submissões de 19 de agosto a 15 de setembro**



**CODAI**

COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS



40 anos de história  
**FIA2024**



**CODAI**  
COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS

## **EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA 34° FEIRA DE INFORMAÇÕES EM AGROPECUÁRIA E CONHECIMENTOS GERAIS (FIA)**

A Feira de Informações em Agropecuária e Conhecimentos Gerais (FIA) é um evento promovido pelo Colégio Agrícola Dom Agostinho Ikas da Universidade Federal Rural de Pernambuco. Em sua 34ª edição, a FIA 2024 traz o tema **“MUDANÇAS CLIMÁTICAS: UM DESAFIO PARA OS SETORES AGROPECUÁRIO, ALIMENTÍCIO E ADMINISTRATIVO”**.

Espera-se estimular discussão e debate de diferentes saberes nas áreas de administração, agropecuária, alimentos e meio ambiente. Deste modo foi desenvolvido este edital visando orientar professores, estudantes e profissionais que desejarem enviar trabalhos nas modalidades de Revisão de Literatura, Trabalho de Pesquisa e Relato de Experiência de Ensino ou Extensão.

O evento será realizado nos dias **08, 09 e 10 de outubro de 2022** no Campus Tiúma do Colégio Agrícola Dom Agostinho Ikas (Rod. PE 05, Km 25 – Tiúma – São Lourenço da Mata – PE).

O evento tem por objetivo fomentar:

- a. Atividades de ensino, pesquisa e extensão nos cursos do Ensino Médio Regular e Ensino Médio Integrado e Cursos Técnicos em Agropecuária, Administração e Alimentos;
- b. Divulgar a cultura científica e tecnológica de forma sustentável para a comunidade interna e externa do CODAI;
- c. Estimular alunos e professores para produção de trabalhos investigativos e sustentáveis;
- d. Desenvolver o espírito crítico dos alunos;
- e. Valorizar e estimular a criatividade alunos, professores e técnicos;



- f. Valorizar o trabalho docente interdisciplinar, contextualizado com a gestão e o desenvolvimento sustentável;
- g. Divulgar o CODAI como um incentivador da ciência e da tecnologia.

## **1. PÚBLICO-ALVO DO EVENTO**

A FIA é destinada aos estudantes, professores e técnicos administrativos do CODAI e demais unidades da UFRPE; escolas públicas e particulares; instituições governamentais; organizações da iniciativa privada; movimentos sociais; organizações Não-Governamentais (ONG'S); organizações sindicais; grupos comunitários; cooperativas, entre outros.

## **2. ATRIBUIÇÕES DOS ORIENTADORES**

- a. Convidar os alunos para participar do projeto;
- b. Levantar conhecimentos prévios sobre o tema do mesmo;
- c. Buscar materiais para a realização de projetos e atividades;
- d. Desenvolver formas de envolver o conhecimento e aprendizagem;
- e. Orientar os alunos para a busca de informações;
- f. Preferencialmente, ligar o tema escolhido pelos alunos ao tema central da FIA;
- g. Colocar os alunos em contato com os temas a serem desenvolvidos;
- h. Despertar a sua curiosidade e motivando-os para a aprendizagem;
- i. Organizar junto com os alunos uma feira expositiva sobre os temas abordados e trabalhados.

## **3. INFRAESTRUTURA**

A apresentação dos trabalhos será realizada no local indicado pela comissão científica mediante a divulgação da lista dos trabalhos aceitos nas respectivas áreas



e modalidades. A organização do espaço físico, cedido para apresentação, ficará sob a responsabilidade do autor principal e/ou demais co-autores.

## 4. INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1 O evento receberá a submissão de trabalhos nas seguintes áreas: 1. Agricultura; 2. Zootecnia; 3. Conhecimentos Gerais (Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, Ciências Humanas e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias); 4. Administração e 5. Alimentos.

4.2 Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades: a) Revisão de Literatura; b) Trabalho de pesquisa; c) Relato de experiência

- **Revisão de Literatura:** Modalidade que tem o papel de analisar estudos já publicados sobre o assunto de pesquisa. O objetivo desse trabalho será montar um panorama sobre o que já se sabe sobre o tema e indicar caminhos para futuras investigações. Ver modelo no anexo 01.
- **Trabalho de Pesquisa:** Modalidade de trabalho científico que segue protocolos reconhecidos com a finalidade de encontrar e discutir resultados. Ver modelo no anexo 02.
- **Relato de experiência:** Modalidade de trabalho que descreve e reflete sobre uma vivência ou experiência de ensino ou extensão, seja ela exitosa ou não. O objetivo é que esse relato possa contribuir à discussão, troca ou proposição de ideias na sua área de atuação. Ver modelo no anexo 03.



4.3 Cada trabalho inscrito poderá conter até seis autores;

4.3.1 Cada participante no evento poderá enviar apenas um trabalho como primeiro autor, pois será o responsável pela apresentação do respectivo pôster;

4.3.2 Todo trabalho deverá conter como último autor o nome do professor orientador do trabalho. No final do trabalho deverá conter a assinatura digital do mesmo dando ciência do conteúdo submetido no evento;

4.3.3 Não serão aceitos os resumos que declaram que os resultados ainda serão obtidos.

4.3.4 Os trabalhos deverão ser apresentados na modalidade banner impresso na vertical (dimensões de 120cm x 90cm). O modelo estará disponível no site do evento.

4.4 As submissões deverão ser realizadas através do **formulário eletrônico** <https://docs.google.com/forms/d/10n6ijt3UyHSRTMakRBE06SaX9RpSojAQ4eidmUE5wX4/edit> pelo primeiro autor com permissão do orientador declarada mediante assinatura digital documento em formato PDF;

4.5 Os interessados poderão submeter trabalhos no **período de 19 de agosto a 15 de setembro de 2024 as 23:55h (horário de Brasília); e**

4.6 A relação dos trabalhos aprovados será divulgada no site [www.codai.ufrpe.br](http://www.codai.ufrpe.br) no dia **01 de outubro de 2024;**

## **5. FORMATAÇÃO DOS RESUMOS**

5.1 Os trabalhos serão formatados de acordo com o MODELO de cada modalidade (ver anexos);

5.2 Cada trabalho deverá conter no **máximo duas páginas;**

5.3 Após a conclusão do trabalho em documento word editável, o mesmo deverá ser salvo e enviado para **submissão em formato PDF.**



## 6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS

6.1 Os trabalhos submetidos serão enviados para a Comissão Científica do evento para distribuir entre os avaliadores da área.

6.2 Cada trabalho será avaliado por três membros indicados pela Comissão Científica.

6.3 Serão adotados os seguintes critérios de avaliação: Formatação (2.5 pontos); Originalidade (2.5 pontos); Mérito científico (2.5 pontos) e Aplicação prática (2.5 pontos);

6.4 Ao final da avaliação, serão aceitos os trabalhos que obtiverem pelo menos sete (7.0) pontos em, pelo menos, dois dos três avaliadores.

### FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

<b>Critério</b>	<b>Insatisfatório (1.0 ponto)</b>	<b>Bom (2.0 pontos)</b>	<b>Excelente (2.5 pontos)</b>	<b>Nota</b>
Formatação				
Originalidade				
Mérito científico				
Aplicação prática				
Aceite ou Rejeição?	Obs.: <b>O aceite será resultado da avaliação de pelo menos três critérios na condição bom ou excelente</b>			
Nota final do trabalho escrito				



## 7. PRAZOS IMPORTANTES

Informações	Período
Recebimento de trabalhos	19/08/2024 a 15/09/2024
Divulgação dos trabalhos aceitos	Até 01/10/2024
Apresentação dos pôsteres	10/10/2024

## 8. AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

8.1 Os trabalhos deverão ser apresentados, prioritariamente, pelo primeiro autor indicado na submissão do trabalho. No entanto, será permitida a apresentação compartilhada entre os demais autores.

8.2 Serão adotados os seguintes critérios de avaliação para apresentação dos trabalhos: Formatação e apresentação visual do banner (2.5 pontos); Formalidade e oratória da apresentação (2.5 pontos); Conhecimento do tema abordado (2.5 pontos) e Criatividade e Inovação, apresentação de materiais e aplicação prática do trabalho (2.5 pontos).

- **Formatação e apresentação visual do banner:** Capacidade dos autores de criar um banner claro, ilustrativo e que atenda os padrões de formatação do evento;
- **Formalidade e oratória da apresentação:** Capacidade do apresentador em apresentar o título do trabalho, seus integrantes de maneira formal, assim como realizar uma apresentação do tema de maneira clara e objetiva;
- **Conhecimento do tema abordado:** Capacidade do apresentador em responder questionamentos sobre o tema abordado;



40 anos de história  
**FIA2024**



**CODAI**  
COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS

- **Criatividade e Inovação, apresentação de materiais e aplicação prática do trabalho:** Capacidade do apresentador em demonstrar o atendimento a todos esses critérios de maneira clara.

## 9. PREMIAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

9.1 A Comissão Científica emitirá **CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO** aos três melhores trabalhos em cada área (Agricultura, Zootecnia, Conhecimentos gerais, Administração e Alimentos) e modalidades (Revisão de literatura, Trabalho de pesquisa e Relato de experiência de ensino ou extensão) que obtiver o 1ºLugar (primeiro), 2ºLugar (segundo) e 3ºLugar (terceiro lugar) resultante dos somatórios da avaliação do trabalho escrito e apresentação no evento;

9.2 A comissão Científica se reserva no direito de tornar público os trabalhos aceitos no evento. Os Anais da 34ª Feira de Informações em Agropecuária e Conhecimentos Gerais de 2024 poderão ser disponibilizados impressos ou na modalidade on-line, bem como poderão ser destacados na página do evento ou instituição.



## **10. APRESENTAÇÃO DO TEMA DA 34° FIA DE 2024**

### **TEMUDANÇAS CLIMÁTICAS: UM DESAFIO PARA O SETOR AGROPECUÁRIO, ALIMENTÍCIO E ADMINISTRATIVO**

**Rodrigo Barbosa Acioli de Oliveira\***

A temperatura do planeta está aumentando consideravelmente desde a Revolução Industrial, como resultado da ação humana sobre meio ambiente. Registrou-se um aumento de aproximadamente 1,1°C na temperatura da Terra, o que tem proporcionando uma grande transformação no clima global. Essa mudança já afeta bilhões de pessoas no mundo, em especial as populações mais vulneráveis e mais pobres. Entretanto, de acordo com especialistas ainda é possível alcançarmos um cenário seguro para o futuro do clima, desde que o mesmo se estabilize em um aumento de até 1,5°C até o final do século 21, mas para alcançar esse cenário serão necessários grandes esforços de toda população mundial, e em especial dos setores agropecuário, alimentício e administrativo no intuito de reduzir a emissão e aumentar o sequestro de gases de efeito estufa da atmosfera.

Relatórios elaborados por cientistas durante o Painel Intergovernamental das Mudanças Climáticas da Organização das Nações Unidas (ONU), sinalizam claramente que as mudanças climáticas já têm e terão um efeito ainda maior sobre o setor agropecuário, alimentício e a saúde, configurando um grande desafio para o setor administrativo de todas as nações, tendo em vista que afeta os mais pobres e vulneráveis. O aumento da temperatura, secas cada vez mais intensas e frequentes e grandes tempestades podem resultar na quebra de safras, na diminuição da produção e no aumento do preço de alimentos. Entretanto, em uma aparente contradição, a ciência indica que os sistemas alimentares podem ser tanto uma ameaça quanto uma solução para combater as mudanças climáticas.

Apesar dos sucessivos registros de aumento de produtividade, a expansão da agropecuária ainda é o principal responsável pelo desmatamento no Brasil e em



várias partes do mundo, sendo uma das principais fontes de emissões de gases de efeito estufa. Além disso, a produção de carne bovina é responsável por uma grande emissão de metano, um gás com potência mais de 20 vezes maior que o CO<sub>2</sub> para o aquecimento global. Diante desse contexto, podemos dizer que falhas na administração pública, bem como as práticas capitalistas têm incentivado um intenso desmatamento, resultando na perda de ecossistemas nativos, provocando também o aumento do aparecimento de doenças contagiosas, sendo apontado como uma possível causa da Pandemia do COVID-19.

Adicionalmente, as mudanças climáticas também têm provocado os eventos climáticos extremos, como as enchentes observadas recentemente no Rio Grande do Sul, secas extremas na Amazônia, incêndios no Pantanal, dentre outros. Logo, pode-se afirmar que esses fatores exercem um forte impacto na fome e desnutrição humana, desequilíbrio de oferta e do preço dos alimentos, bem como no aumento da obesidade como consequência de uma alimentação desequilibrada.

Por outro lado, a adoção de práticas agropecuárias sustentáveis, combinadas com mudanças na dieta poderão compatibilizar a produção de alimentos saudáveis com o combate às mudanças climáticas. Como consequência teremos a redução ou o fim do desmatamento, o desenvolvimento de uma agropecuária com baixa produção de carbono, a recuperação de florestas, a adoção de sistemas agroflorestais, a multiplicação da diversidade dos microrganismos do solo, que junto com ecossistemas restaurados e sistemas diversos, diminuem a dependência de agrotóxicos e fertilizantes químicos, a diminuição do consumo de carne e o aumento no consumo de proteínas vegetais, que produzem muito mais alimento em áreas menores do que a de produção animal, e a ampliação do número de espécies usadas na alimentação.

Todas essas mudanças estão ao nosso alcance, desde alinhadas com políticas da administração pública e privada. Portanto, é importante que sejamos críticos e acompanharmos de perto as mudanças climáticas para termos segurança sobre os caminhos que vamos tomar para garantir um futuro sustentável e saudável para a nossa população e o nosso planeta.



40 anos de história  
**FIA2024**



**CODAI**  
COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS

A partir dessa reflexão, convidamos toda comunidade para participar da 34ª Feira de Informações em Agropecuária e Conhecimentos Gerais do Colégio Agrícola Dom Agostinho Ikas da Universidade Federal Rural de Pernambuco que será realizado entre 8 a 10 de outubro de 2024.

\***Rodrigo Acioli** é docente do CODAI/UFRPE e Presidente da Comissão Científica da 34ª FIA

**Mais informações**, envie mensagens para o Professor Rodrigo Acioli no e-mail [rodrigo.aoliveira@ufrpe.br](mailto:rodrigo.aoliveira@ufrpe.br)

**SÃO LOURENÇO DA MATA - 2024**



## ANEXO 01 | REVISÃO DE LITERATURA

ÁREA: \_\_\_\_\_ N° DE NSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

### TÍTULO: SUBTÍTULO

Aluno(a)<sup>1</sup>, Aluno(a)<sup>2</sup>, Orientador<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Estudante do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

<sup>2</sup> Estudante do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

<sup>3</sup> Professor(a) do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

#### 1. INTRODUÇÃO

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### 2. DESENVOLVIMENTO

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### 3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### 4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Desenvolver em Times New Roman, fonte 12, espaçamento simples, justificado nas margens direita e esquerda.

#### 5. CIÊNCIA COM ASSINATURA DIGITAL DO ORIENTADOR

---

Declaro que estou ciente e de acordo com o material enviado para 34 ° FIA.



40 anos de história  
**FIA2024**



**CODAI**  
COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS

## ANEXO 02 | TRABALHO DE PESQUISA

ÁREA: \_\_\_\_\_ N° DE NSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

### TÍTULO: SUBTÍTULO

Aluno(a)<sup>1</sup>, Aluno(a)<sup>2</sup>, Orientador(a)<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Estudante do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

<sup>2</sup> Estudante do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

<sup>3</sup> Professor(a) do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

### 1. INTRODUÇÃO

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

### 2. MATERIAL E MÉTODOS

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.



40 anos de história  
**FIA2024**



**CODAI**  
COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS

#### **4. CONCLUSÃO**

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### **5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Desenvolver em Times New Roman, fonte 12, espaçamento simples, justificado nas margens direita e esquerda.

#### **6. CIÊNCIA COM ASSINATURA DIGITAL DO ORIENTADOR**

---

Declaro que estou ciente e de acordo com o material enviado para 34 ° FIA.



## ANEXO 03 | RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ENSINO OU EXTENSÃO

ÁREA: \_\_\_\_\_ N° DE NSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

### TÍTULO: SUBTÍTULO

Aluno(a)<sup>1</sup>, Aluno(a)<sup>2</sup>, Orientador<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Estudante do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

<sup>2</sup> Estudante do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

<sup>3</sup> Professor(a) do CODAI/UFRPE. E-mail: [xxx@gmail.com](mailto:xxx@gmail.com)

#### 1. CONTEXTO TEÓRICO DA EXPERIÊNCIA

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### 2. DESENVOLVIMENTO DA EXPERIÊNCIA

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### 3. RESULTADOS ALCANÇADOS

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desenvolver o trabalho em Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.



40 anos de história  
**FIA2024**



**CODAI**  
COLÉGIO AGRÍCOLA  
DOM AGOSTINHO IKAS

## **5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Desenvolver em Times New Roman, fonte 12, espaçamento simples, justificado nas margens direita e esquerda.

## **6. CIÊNCIA COM ASSINATURA DIGITAL DO ORIENTADOR**

---

Declaro que estou ciente e de acordo com o material enviado para 34 ° FIA.